

В.Ю. ИваХнов

ФИЛОСОФИЯ

Волжский
2020

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ВОЛЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В.Ю. Ивахнов

ФИЛОСОФИЯ

Электронное учебное пособие



Волжский
2020

ББК 87я73
УДК 1(07)
И 237

Рецензенты:

доцент кафедры философии Волгоградского государственного
университета, кандидат философских наук
Соловьева Л.С.;

зав.кафедрой теории и методологии науки Белгородского
государственного технологического университета им. В.Г. Шухова,
доктор экономических наук, профессор
Чиждова Е.Н.

Издается по решению редакционно-издательского совета
Волгоградского государственного технического университета.

Ивахнов, В.Ю.

Философия [Электронный ресурс] : учебно-методическое
пособие для студентов заочного отделения / В.Ю. Ивахнов ;
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации,
ВПИ (филиал) ФГБОУ ВО ВолгГТУ. – Электрон. текстовые дан. (1
файл: 605 КБ). – Волжский, 2020. – Режим доступа: <http://lib.volpi.ru>.
– Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9948-3804-4

Учебно-методическое пособие содержит: оглавление; введение;
содержание учебной дисциплины; учебно-методическая литература; примерные
вопросы к экзамену/зачету; тематика контрольных работ; методические
рекомендации к выполнению контрольных работ; методические указания к
самостоятельной работе студентов; тестовые задания для самопроверки;
терминологический словарь.

Пособие предназначено для студентов заочной формы обучения.

Библиограф.: 45 назв.

ISBN 978-5-9948-3804-4

© Волгоградский государственный
технический университет, 2020
©Волжский политехнический
институт, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	5
Содержание учебной дисциплины.....	8
Учебно-методическая литература.....	25
Примерные вопросы к экзамену/зачету.....	29
Тематика контрольных работ	32
Методические рекомендации к выполнению контрольных работ	35
Методические указания к самостоятельной работе студентов.....	37
Тестовые задания для самопроверки	39
Терминологический словарь.....	52

ВВЕДЕНИЕ

В современных социокультурных условиях, в период кризиса человеческой духовности и упадка нравов потребность в философском знании, в философствовании как способе мировосприятия и миропостижения становится все более ощутимой. Философия направлена против духовного кризиса и упадка современной цивилизации. Она творчески синтезирует все формы сознания и познания, все существенное из духовной жизни человека, все формы творчества, мобильные содержания опыта исторических форм практики, порождаемых культурогенезом и локализуемых по отдельным эпохам, и функционирует как их духовная квинтэссенция, самосознание, совесть, как постоянная рефлексия над основаниями всей культуры. Как верно отмечает Карл Ясперс: «Философия не может не быть, пока живут люди. Философия содержит притязание: обрести смысл жизни поверх всех целей в мире – явить смысл, охватывающий эти цели, – осуществить, как бы пересекая жизнь, этот смысл в настоящем – служить посредством настоящего одновременно и будущему – никогда не низводить какого-либо человека или человека вообще до средства. Постоянная задача философствования такова: стать подлинным человеком посредством понимания бытия...» (Ясперс, К. Философская вера. Смысл и назначение истории // К. Ясперс. – М.: Республика, 1994. – С. 500.)

Философия является обязательной дисциплиной во всех высших учебных заведениях нашей страны. Освоение философского знания помогает студентам сформировать определенные мировоззренческие и методологические позиции, глубже понять сущность окружающего мира, его взаимосвязей, ориентироваться в противоречиях и проблемах, возникающих в различных сферах общественной жизни. Философская культура становится полноправной составляющей профессионализма

будущего специалиста. Она способствует формированию открытой, ответственной личности, умеющей адаптироваться к новым мировоззренческим, технологическим и информационным парадигмам, обладающей потребностью в самообразовании, способной самостоятельно осмысливать проблемы и противоречия человеческого существования и находить им решения. Уровень философского развития определяет успешное постижение студентами гуманитарных, естественнонаучных, технических и других дисциплин.

Целью данной дисциплины является формирование у студентов целостного представления о генезисе, специфике философского знания, о месте и роли философии в культуре и обучение навыкам самостоятельного творческого мышления, а также создание предпосылок для развития интеллектуального потенциала студента, что способствует его личностному и профессиональному росту.

Для достижения этой цели в ходе учебного процесса решаются следующие задачи:

- изучаются основные философские школы и направления;
- определяется место и роль философии в формировании мировоззрения человека и общества;
- формируется устойчивый интерес студентов к изучению и обсуждению философских проблем;
- обеспечивается знание необходимой философской терминологии;
- происходит приобщение студентов к активным формам самостоятельной работы с новыми информационными технологиями;
- формируются навыки самостоятельного логического мышления у студентов, терпимость к иным точкам зрения и мнениям.

В результате изучения дисциплины «Философия» студенты должны:

- знать основную проблематику философии и осознанно

ориентироваться в истории философской мысли, в основных проблемах, касающихся условий формирования личности, ее свободы и ответственности, отношения к другим людям, к социальным и этическим проблемам развития современной культуры, науки, техники, понимания необходимости сохранения окружающей природной и культурной среды;

- уметь самостоятельно анализировать и оценивать те или иные мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и толерантно относиться к ним; задумываться над смысложизненными проблемами;

- владеть необходимым минимумом философской терминологии, осознанно и корректно использовать ее;

- обладать способностью к философскому самоанализу своих знаний, умений, образа жизни и деятельности; навыками логического мышления;

- реализовывать философскую культуру в процессе профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ

Тема 1. Предмет, проблемы и функции философии. Структура философского знания. Становление философии

Философия как явление духовной жизни общества. Проблема происхождения философии. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения и его структура. Мироощущение, мировосприятие и миропонимание. Исторические типы мировоззрения (мифологическое, религиозное, научное и др.). Природа философского знания. Проблемное поле философии. Предмет и функции философии (мировоззренческая, методологическая, прогностическая, критическая, аксиологическая, социальная и гуманитарная функции). Основной вопрос философии. Формы идеализма и материализма. Структура философского знания.

Разделы философии: история философии, онтология, гносеология, социальная философия, философия истории, философская антропология, этика, эстетика, логика, философия науки, философия религии, философия техники, философия права и другие. Место и роль философии в системе культуры. Источники философского знания, взаимоотношение философии и конкретных естественных, социальных и гуманитарных наук. Научный статус философии. Философия и наука. Язык и стиль философского мышления. Философия как общая методология: диалектика и метафизика. Философия и современность.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ: ОСНОВНЫЕ ШКОЛЫ И НАПРАВЛЕНИЯ

Тема 1. Античная философия

Периодизация античной философии. Ранняя античная философская мысль: ее возникновение, становление и развитие. Мифология и пред-философия. Возникновение и эволюция идеи первоначала («архэ»). Первая древнегреческая философская школа – милетская («влажное первовещество» или «вода» у Фалеса; «беспредельное» («апейрон») в философии Анаксимандра; «воздух как первоначало» у Анаксимена). Новое в понимании первоначала: «идея огня» Гераклита Эфесского. Идея «Логоса» и диалектика в философии Гераклита. Элейская школа (Ксенофан, Парменид и Зенон). Формулировка понятия «бытие» (Парменид). «Бытие» и «небытие» в философии элеатов. Апории Зенона Элейского («Дихотомия», «Ахилл и черепаха», «Стрела», «Стадион» и другие). Атомистический материализм Левкиппа и Демокрита (атом как первоначало; атомы и пустота).

Расширение философской проблематики. Философия софистов (Протагор, Горгий, Гипсий, Продик, Фрасимах, Критий и другие). Учение и жизнь Сократа. Человек как предмет философствования Сократа. Метод Сократа. Диалектика Сократа. Платон как основоположник объективного идеализма. Учение Платона об «идеях» (соотношение мира «идей» и мира чувственных вещей). Теория познания Платона (анализ знания и его виды). Диалектика Платона. Учение Платона об обществе и государстве (формы государства, модель «идеального государства»). Жизнь и сочинения Аристотеля. Философия Аристотеля – завершение классического периода античной философии. Критика Платоновского учения об «идеях». Онтология Аристотеля и учение об отношении между понятиями и чувственным бытием. Форма и материя,

учение о четырех причинах у Аристотеля. Физика и космология Аристотеля. Теория познания Аристотеля. Логика Аристотеля (определение и доказательство) и его учение о методе. Этика Аристотеля (добродетели, этический идеал). Учение Аристотеля об обществе и государстве (сущность и формы государства, структура общества).

Философия эпохи эллинизма и Древнего Рима. Скептицизм: Пиррон, Секст Эмпирик. Материализм Эпикура. Этика Эпикура. Стоицизм (Зенон Китийский, Клеанф, Хрисипп). Стоицизм в древнем Риме (Панэций, Сенека). Неоплатонизм (Плотин, Порфирий и Прокл). Место античной философии в историко-культурном развитии человечества.

Тема 2. Философия средневековья и эпохи Возрождения

Теоцентризм средневековой философии. Основные проблемы и ценности средневековой философии. Патристика. Периодизация патристики: I – ранняя патристика (II–III вв.): 1) апостольский период – деятельность апостольских отцов (Климент Римский, Игнатий Антиохийский, Поликарп Смирнский и др.). Задача культурного самоопределения христианства. 2) апологетика (II – III вв.) – деятельность апологетов, первых теологов (Кондрат, Юстин, Татиан, Тит Флавий Климент, Тертуллиан и др.). Защита и формирование христианского мировоззрения. II – зрелая патристика (IV – V вв.). Формирование философских принципов и оснований христианского вероучения (Василий Великий, Григорий Нисский, Иларий, Амвросий, Августин Блаженный и др.). Учение Аврелия Августина о Боге, творении, человеческой душе и божественном предопределении. III – поздняя патристика (V – VIII вв.). Стабилизация христианской догматики. Представители: Леонтий Византийский, Максим Исповедник и другие. Основные учения патристики: учение о единстве Бога в трех лицах – Бог-отец, Бог-сын, Бог-дух святой; учение о сочетании во Христе двух природ – божественной и

человеческой; учение о путях познания Бога и другие. Схоластическая философия (IX – XV вв.). Основные представители: Эриугена, Ансельм Кентерберийский, Пьер Абеляр, Альберт Великий, Бонавентура, Фома Аквинский, Иоанн Дунс Скот, Уильям Оккам и др. Проблема соотношения веры и разума, теологии и философии. Проблема универсалий (полемика реализма, концептуализма и номинализма). Понятие бытия и проблема сущности и существования. Примат теологии над философией. Фома Аквинский – систематизатор средневековой схоластики. Философия Фомы Аквинского.

Возрождение (XV – XVI вв.) как особый период в развитии европейской культуры и философии. Гуманизм философии Возрождения. Секуляризация духа. Антропоцентризм и проблема личности. Итальянские гуманисты 14-15 вв. (Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла, Марсилио Фичино, Пико делла Мирандола). Философия Николая Кузанского. Христианский гуманизм и просветительство Эразма Роттердамского. Социально-философские идеи Никколо Макиавелли. Утопические учения Томмазо Кампанеллы и Томаса Мора. Пантеизм как специфическая черта натурфилософии эпохи Возрождения (Парацельс, Джордано Бруно). Развитие научного естествознания (Николай Коперник и Галилео Галилей). Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М. Лютер, Ж. Кальвин).

Тема 3. Философия Нового времени

Естественно-научные предпосылки философии Нового времени. Онтологические и гносеологические проблемы в философии Нового времени (учение о бытии и субстанции, проблемы философского научного метода, методологии познания человеком внешнего мира, связи внешнего и внутреннего опыта, получения достоверного знания и т.д.).

Философия Френсиса Бэкона. Бэконовский замысел «Великого

восстановления наук». Классификация наук. Обоснование эмпиризма Ф. Бэконом и его учение об «идолах» в познании (идолы рода; идолы пещеры; идолы рынка; идолы театра). Разработка индуктивного метода.

Рационализм Рене Декарта. Декартовское «Мыслю, следовательно, существую» («*Cogito ergo sum*»). Сомнение как метод у Р. Декарта. Правила метода в философии Декарта. Дуалистическая метафизика Р. Декарта: субстанции (мыслящая и материальная (протяженная)) и их атрибуты. Учение о врожденных идеях и проблема заблуждения.

Роль, функции и специфика философии в понимании Томаса Гоббса. Гносеология Т. Гоббса как сочетание сенсуализма, номинализма и конвенционализма. Человек, его сущность и общество. Теория абсолютного государства Гоббса. Пантеизм Бенедикта Спинозы. Субстанция как природа и Бог. Модусы и атрибуты субстанции. Человеческое познание и аффекты по Спинозе. Проблема человека в философии Спинозы. Проблема свободы и необходимости. Этико-социальная доктрина Спинозы. Сенсуализм Джона Локка. Критика теории врожденных идей. Проблема опыта и понимание разума. «*Tabula rasa*» Локка. Учение Локка о простых и сложных идеях. Первичные и вторичные качества. Учение о языке. Учение о человеке, его сущности, правах и свободах (права и свободы человека в «естественном» и «гражданском» состояниях). Философия политики Локка.

Философские взгляды Готфрида Лейбница. Плюрализм Лейбница. Учение о монадах. Бог и монады. Принцип различия. Закон (принцип) непрерывности и его метафизическое значение. Теория познания Лейбница. Теодицея Лейбница (оправдание Бога, идея «лучшего из миров» и ее этические следствия). Субъективный идеализм Джорджа Беркли (критика идеи материальной субстанции; принцип: «*Esse est percipi*» – существовать – значит быть воспринимаемым; критика разведения первичных и вторичных качеств). Беркли и математика. Этическое учение

Беркли. Агностицизм Дэвида Юма. Теория познания Д. Юма. Учение об ассоциациях. Проблема причинности и ее составные части. Этика Юма.

Основные идеи эпохи Просвещения (просветительский «рационализм»; естественные права человека). Философия французского просвещения (Вольтер, Ламетри, Дидро, Гольбах, Гельвеций, Руссо). Учение о природе, человеке и обществе.

Тема 4. Немецкая классическая философия

Немецкая классическая философия, ее специфические особенности. Критическая философия Иммануила Канта. Докритический период в творчестве Канта. «Критика чистого разума». Понятие «априорного» и «апостериорного». Трансцендентальная эстетика (учение о чувственности и априорных формах). Учение о рассудке и философских категориях. Кантовское учение о разуме («идея разума»). "Критика практического разума" и кантианская этика (сущность категорического императива; понятие свободы). «Критика способности суждения» (эстетическая способность суждения; понятие возвышенного).

«Наукоучение» Иоганна Готлиба Фихте (основные положения: 1) «Я» полагает свое собственное бытие; 2) «Я» противопоставляет себе «не-Я»; 3) «Я» есть «Я» и «Я» есть «не-Я»). Идеалистическое объяснение познавательной деятельности. Учение Фихте о человеке, обществе, нравственности и государстве.

Натурфилософия Фридриха Вильгельма Шеллинга. Специфика трансцендентального идеализма раннего Шеллинга. Философия свободы Шеллинга. Философия откровения. Жизнь и творчество Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Значение и направленность «Феноменологии духа». Философская система Гегеля (основные разделы: 1) логика (учение о бытии, сущности и понятии); 2) философия природы (механика, физика, органическая физика); 3) философия духа (учение о субъективном духе

(становление индивидуального знания); об объективном духе (социально-политическая жизнь человечества); и об абсолютном духе (диалектика движения к истине общественных форм сознания: искусства, религии, философии)).

Антропологический материализм Людвиг Фейербаха. Критика религии. Этика Фейербаха (теория «разумного эгоизма»).

Тема 5. Русская философия

Русская философия как составная часть мировой философии. Особенности и основные черты русской философии. Основные этапы становления и развития русской философии. Начальный период становления русской философии — XI-XVII вв., его особенности, основные идеи и источники («Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха», послание монаха Филофея к Василию III (теория «Москва — третий Рим»), «Устав» Нила Сорского, «Политика» Юрия Крижанича и др.).

Русская философия конца XVII—XVIII вв., ее особенности, основные идеи и представители (Ф.Прокопович, В.Н.Татищев, И.Т. Посошков, Г. Сковорода и др.). Философские взгляды М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева: гносеология, антропология и политические идеи.

Русская философия XIX века. Славянофилы (И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин и др.) и западники (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, П.Я. Чаадаев и др.) о судьбе России. Философия истории и философская антропология П.Я. Чаадаева. Русская материалистическая философия XIX века: А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский. Религиозно-философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.

Русская философия конца XIX — первой половины XX вв. Философия В.С.Соловьева: метафизика «всеединства», учение о Софии,

историософия и философская антропология. Философия русского космизма: мистическое, теологическое направление (Н.Ф. Федоров, Вл. Соловьев, П.А. Флоренский) и естественнонаучное (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский). Русская религиозно-философская мысль начала XX в. (Н.А. Бердяев, Л. Шестов, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, Н.О. Лосский, С.Л. Франк и др.).

Тема 6. Неклассическая западная философия XIX—XX вв

Классика и современность: две эпохи в развитии европейской философии. Основные черты классического и неклассического типов философствования. Сциентизм и антисциентизм. Позитивизм: общая характеристика (неприятие «метафизики», традиционных философских вопросов о бытии, сущем, о свободе и т. д.; утверждение примата науки; единственный метод познания – естественнонаучный метод; сведение философии к науке и т.п.).

Исторические формы позитивистской философии: классический позитивизм О. Конта, Д.С. Милля, Г. Спенсера; эмпириокритицизм (Э. Мах, Р. Авенариус и др.); неопозитивизм (Б. Рассел, Р.Карнап, Л. Витгенштейн, М. Шлик и др.). Постпозитивизм.

Становление иррационалистической традиции в неклассической философии. «Философия жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей, Г. Зиммель, А. Бергсон, О. Шпенглер и др.). Пессимистическая философия А. Шопенгауэра («Мир как воля и представление»). Философия Ф. Ницше (переоценка всех ценностей (нигилизм); «воля к власти»; учение о «сверхчеловеке»; идея «вечного возвращения»).

Феноменология Э. Гуссерля (переосмысление понятия «феномен»; интенциональность сознания; принцип феноменологической редукции; понятие «конституирования»; темпоральность).

Философия С. Кьеркегора (понятие «экзистенция», вера, грех,

отчаяние, абсурд, возможность и одиночество). Экзистенциализм: особенности, основные идеи (предмет философствования – человек, его существование, бытие; проблемы смысла жизни, индивидуальной свободы и ответственности; понятия «экзистенция», «трансценденция»; концепция свободы и «пограничная ситуация» и т.д.) и представители (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю, Г. Марсель и др.).

Психоанализ З. Фрейда (концепция психоневроза; учение о психическом аппарате (структура психического аппарата: «Оно», «Я» и «сверх-Я»); учение о либидо и детской сексуальности) и дальнейшее его развитие (К.Г. Юнг и А. Адлер). Неофрейдизм (Г. Салливан, К. Хорни и Э. Фромм).

Структурализм: основные проблемы (проблема возникновения и развития языка, мифологии, религии, культуры и их влияния на социальные структуры; проблема взаимосвязей психического и социального, проблема социального действия, проблема структуры личности и ее самосознания и др.) и представители (К. Леви-Стросс, М.Фуко, Ж. Лакан, Ж. Деррида и др.).

Герменевтика и ее роль в современной философии (В. Дильтей, Х.-Г. Гадамер).

Постмодернизм (Ж.Ф. Лиотар, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез, Ж. Деррида, Ф. Гваттари и др.).

РАЗДЕЛ 3. ФИЛОСОФСКАЯ ОНТОЛОГИЯ

Тема 1. Учение о бытии. Основные формы бытия. Уровни (материальный, идеальный и др.) и самоорганизация бытия

Бытие как фундаментальная философская категория. Концепции бытия в истории философии (монистические, плюралистические и пр.). Основные формы бытия (1.1.бытие вещей, процессов и состояний

природы; 1.2.бытие вещей и процессов, произведенных человеком; 2.1.бытие человека в мире вещей; 2.2.специфически человеческое бытие; 3.1.индивидуализированное духовное бытие; 3.2.объективированное духовное бытие; 4.1.бытие отдельного человека в обществе; 4.2.бытие общества). Бытие и небытие. Многообразие и единство бытия. Проблема субстанции.

Проблема самоорганизации. Синергетика (Г. Хакен и И.Пригожин). Мир как система. Упорядоченность бытия. Принцип системности. Понятия «система», «элемент» и «структура». Типы систем. Системность и развитие.

Тема 2. Материя. Учение о движении, пространстве и времени

Эволюция представлений о материи в истории философской мысли. Материя как категория философии. Современные естественнонаучные представления о строении материи. Материальное единство мира. Уровни организации материи (уровни неживой природы; уровни живой природы; уровни социума). Понятие материального и идеального. Понятие движения. Связь движения и материи. Основные типы движения (количественный, качественный). Формы движения материи (механическое, физическое, химическое, биологическое и социальное), их качественная специфика и взаимосвязь. Понятие пространства и времени. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Взаимосвязь пространства, времени и движущейся материи. Свойства пространства (протяженность, однородность, изотропность и трехмерность) и времени (длительность, одномерность, необратимость и однородность). Особенности биологического и социального пространства и времени.

Тема 3. Диалектика и метафизика. Принципы, категории и законы диалектики. Детерминизм и индетерминизм

Сущность идеи развития. Модели развития (рационалистическая, логико-гносеологическая модель диалектики; градуалистская; «творческий эволюционизм» или «эмерджентизм»; натуралистская; антропологическая; равновесно-интеграционная и диалектико-материалистическая концепция (политизированная модель диалектики)). Прогресс и регресс. Противоположность диалектики и метафизики. Понятие и исторические формы диалектики. Основные принципы диалектики (принцип всеобщей взаимной связи и принцип развития через противоречие). Законы диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений. Закон отрицания отрицания. Категории диалектики: сущность и явление; единичное, особенное, общее; необходимость и случайность; часть и целое; форма и содержание; причина и следствие; возможность и действительность.

Общая характеристика детерминизма. Формы детерминизма. Причина и следствие. Принцип причинности. Цепи причинения (однолинейные, двулинейные с обратной связью, разветвляющиеся). Возможность и действительность. Вероятность. Свобода и необходимость. Индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.

РАЗДЕЛ 4. ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ

Тема 1. Познание как предмет философского анализа. Структура, формы и функции познания

Проблема познания в истории философии. Специфика познавательного отношения человека к миру. Проблема познаваемости мира: гносеологический оптимизм, скептицизм и агностицизм. Проблема

субъекта и объекта познания. Познание как процесс. Чувственное познание и его формы (ощущение, восприятие и представление). Сущность рационального познания. Основные формы мышления (логические формы): понятие, суждение и умозаключение. Мышление, язык и логика. Единство чувственного и рационального в познании. Методы познания. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Интуиция, ее роль в познавательном процессе. Познание и творчество.

Тема 2. Проблема истины в философии и науке. Теории истины.

Познание и практика

Проблема истины в философии. Основные концепции истины в философии (классическая, априористская, когерентная, прагматистская, конвенционалистская, экзистенциалистская).

Понятие истины. Субъективная и объективная стороны истины. Аспекты истины (бытийственный, аксиологический и праксеологический). Формы истины (научная, обыденная, нравственная и пр.). Диалектика абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Истина и заблуждение. Критерии истинного знания. Практика как критерий истинного знания. Практика, ее основные формы и функции в процессе познания.

Тема 3. Особенности научного познания

Понятие науки. Наука как деятельность, система знаний, социальный институт. Роль науки в современном мире. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Специфика научного познания. Структура научного познания: эмпирический и теоретический уровни. Понятие метода и методологии. Общенаучные методы познания. Эмпирические и теоретические методы научного исследования. Формы научного познания:

проблема, гипотеза и теория. Понятие научного факта. Проблема роста научного знания. Феномен научной революции. Научные революции и смены типов рациональности. Традиции и новации в динамике науки. Возможности и границы науки. Наука в системе социальных ценностей. Наука и техника. Этические нормы и ценности науки. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

РАЗДЕЛ 5. СОЗНАНИЕ КАК ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

Тема 1. Проблема сознания в философии. Структура сознания.

Сознательное и бессознательное

Проблема сознания в истории философской мысли. Отражение как всеобщее свойство материи. Сущность психического отражения. Происхождение сознания. Источники сознания (внешний предметный и духовный мир; социокультурная среда; духовный мир индивида; мозг). Активность сознания. Структура сознания. Сознание и самосознание личности. Структура и формы самосознания. Предметность и рефлексивность самосознания. Проблема идеального (концепции Э.В. Ильенкова и Д.И. Дубровского). Сознание и язык. Общественная природа сознания. Культура и коммуникация как условия становления развитых форм сознания. Соотношение сознания и бессознательного. Теория бессознательного З. Фрейда.

РАЗДЕЛ 6. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Тема 1. Проблема человека в философии. Биосоциальная природа человека

Развитие представлений о природе и сущности человека в истории философской мысли. Человек и его место в мире как предмет

философского осмысления. Многокачественность и многомерность человека, комплексный характер его изучения. Многомерность человеческой природы: ее биологические, социальные и духовные компоненты. Проблема происхождения человека (проблема антропогенеза).

Человек как продукт природной эволюции. Человек и природа. Преобразование природы как способ существования человека в мире. Органическая связь человека с естественными условиями его существования. Человек как живой организм: биологические основы видовых, групповых и индивидуальных особенностей человека. Человек как продукт социальной жизни и культуры. Общество как совместная жизнедеятельность людей. Культура как мир человека («вторая природа» человека).

Человек как духовное существо. Проблема жизни и смерти, бессмертия в духовном опыте человечества. Бытие человека и модусы человеческого существования (любовь, игра, страх, вина и др.). Человек, индивид и личность. Диалектика свободы и ответственности личности. Проблема индивидуальной и социальной свободы личности и прав человека. Представление о совершенном человеке в различных культурах.

Раздел 7. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Тема 1. Проблема общества в истории философии. Человек, общество и культура. Теории общественного исторического процесса

Место социальной философии в системе философского знания. Научный статус социальной философии. Общество как объект философского анализа. Основные проблемы социальной философии: природа общества, его качественное своеобразие; общество как целостная социальная система; особенности, специфика социального познания;

общие законы, движущие силы, стадии и этапы человеческой истории; смысл истории, общественные идеалы и другие важнейшие общественные ценности; судьба, перспективы человеческого общества и др.). Эволюция представлений об обществе в истории философской мысли. Проблема построения модели общества (О. Конт, Г. Спенсер, К. Маркс, М. Вебер, Э. Дюркгейм, Т. Парсонс и др.).

Возникновение общества. Природа как естественная основа общества. Взаимодействие природы и общества. Общество как саморазвивающаяся система. Основные сферы жизни общества. Экономическая сфера жизни общества (производство, распределение, обмен и потребление материальных благ и т.д.). Политическое бытие общества. Государство как важнейший элемент политической системы общества. Государство и гражданское общество.

Духовная жизнь общества. Понятие культуры. Функции культуры. Традиции и новации в динамике культуры. Проблема детерминации культуры. Культура и цивилизация. Проблемы и противоречия современного культурного развития: единство и разнообразие различных культур, проблема их сосуществования и диалога. Понятие ценности. Ценности и оценка. Виды оценок (научная, политическая, этическая, эстетическая и др.). Переоценка ценностей. Многообразие видов ценностей. Положительные и отрицательные ценности. Сущность материальных и духовных ценностей. Общечеловеческие и индивидуально-личностные ценности. Ценности, деятельность и общение.

Нравственные ценности, их осмысление в рамках этики. Природа морали. Мораль, справедливость и право. Нравственные нормы и принципы. Нравственная регуляция поведения человека. Понятие идеала. Теории насилия и ненасилия.

Специфика эстетического освоения действительности. Эстетика как наука о законах создания и освоения эстетических и художественных

ценностей. Эволюция эстетических идей в истории философии. Категории эстетики (эстетическое; прекрасное и безобразное; возвышенное и героическое; трагическое и комическое; т.д.). Эстетические ценности и их роль в жизни человека. Специфика художественного отражения действительности. Природа художественного творчества и ее выражение в различных видах искусства. Функции искусства (эстетическая, познавательная, эвристическая, коммуникативная, социально-организующая, воспитательная, игровая, компенсаторная и др.).

Религия и разнообразие религиозных ценностей. Религия как феномен духовной жизни человека и общества. Религиозное освоение мира. Особенности религиозного опыта. Религиозные ценности и свобода совести. Социальные функции религии. Роль религия в современном мире.

Социальная сфера общественной жизни. Социальная структура общества. Человек в системе социальных связей и отношений. Сущность социальных отношений. Понятие социальной мобильности.

Семья как микросоциальная общность. Классы, страты, сословия, касты, социально-демографические группы (молодежь, женщины, мужчины и т.д.), социоэтнические общности: род, племя, народность, нация и иные социальные группы.

Понятие исторического процесса. Движущие силы и субъекты исторического процесса (личность, классы, государство, партии, нации, человечество). Направленность исторического процесса. Прогресс общественного развития, его критерии. Эволюционное и революционное в историческом процессе. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Проблема смысла истории. Человек и исторический процесс. Народ (массы) как основная созидаящая сила истории. Роль личности в истории. Историческая необходимость, случайность и свобода.

РАЗДЕЛ 8. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Тема 1. Будущее как философская проблема. Глобальные проблемы современной цивилизации

Кризис техногенной цивилизации и возникновение глобальных проблем. Угроза нарушения баланса между обществом и природой. Человечество перед лицом глобальных проблем. Классификация глобальных проблем и их взаимосвязь. Пути и предпосылки решения глобальных проблем. Переориентация человечества на духовное самоусовершенствование как один из путей решения глобальных проблем. Роль философии в решении глобальных проблем.

Современная цивилизация в контексте взаимодействия человека и техники. Человек в информационном мире. Проблемы и перспективы развития современной цивилизации. Прогностическая функция философии (прогноз будущего). Философия и футурология. Социальное прогнозирование. Будущее человека и общества. Современные футурологические модели и проблема духовного единства человечества.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Аблеев., С. Р. История мировой философии: учебник для вузов / С. Р. Аблеев. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 318 с.
2. Голышева, М.О. История философии: курс лекций / Голышева М.О. –Москва: Интуит НОУ, 2016. – 441 с. – URL: <https://book.ru/book/917726>.
3. Горелов, А.А. Философия. Конспект лекций: учебное пособие / Горелов А.А. – Москва: КноРус, 2020. – 175 с. – URL: <https://book.ru/book/933007>
4. Гриненко, Г. В. История философии в 2 ч. Часть 1. От Древнего мира до эпохи просвещения: учебник для академического бакалавриата / Г. В. Гриненко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 290 с.
5. Гриненко, Г. В. История философии в 2 ч. Часть 2. От XVII до XXI века: учебник для академического бакалавриата / Г. В. Гриненко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 402 с.
6. Гуревич, П.С. Основы философии: учебное пособие / Гуревич П.С. –Москва: КноРус, 2021. – 478 с. – URL: <https://book.ru/book/936576>.
7. Зотова, А.Ф. Философия 6-е изд., перераб. и доп. [Электронный ресурс] / А.Ф. Зотова, Миронова В. В., Разина А. В. / под ред. Зотова А.Ф. – М., 2015. – 672 с.
8. Ивин, А. А. История философии: учеб. пособие для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 169 с.
9. Колесников, А.С. Философия: учебник / Колесников А.С., Марков Б.В. — Москва: КноРус, 2021. – 403 с. – URL: <https://book.ru/book/936681>.
10. Куликов, Л.М. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. – Москва: КноРус, 2021. – 294 с. – URL: <https://book.ru/book/935747>.
11. Основы философии (для СПО). Учебник: учебник / А.В. Грибакин. – Москва: Юстиция, 2019. – 345 с.
12. Основы философии (СПО). Учебное пособие: учебное пособие / Горелов А.А., Т.А. Горелова. – Москва: КноРус, 2019. – 227 с.
13. Основы философии: учебное пособие / Л.М. Куликов. – Москва: КноРус, 2019. – 294 с.
14. Философия. (Бакалавриат). Учебник: учебник / А.С. Колесников. – Москва: КноРус, 2019. – 403 с.
15. Философия: учебник / Кохановский В.П., под ред., Ватин И.В., Давидович

В.Е., Жаров Л.В., Золотухина Е.В., Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е., Яковлев В.П. — Москва: КноРус, 2020. — 368 с. — URL: <https://book.ru/book/934251>.

Дополнительная литература

1. Асмус, В.Ф. Античная философия (история философии) / В.Ф. Асмус. — М., 2009. — 400 с.
2. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники: учебники практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян. — М.: Издательство Юрайт, 2019. —383 с.
3. Виндельбанд, В. История древней философии / В. Виндельбанд. — М.: Слово, 2005. — 390 с.
4. Виноградова, Н.Л. История философии, / Н.Л. Виноградова, Н.А. Гулевская, А. В. Захаров, др. и. — Волгоград: ВолгГТУ, 2013. — 64 с.
5. Гайденко, П.П. История греческой философии в ее связи с наукой / П.П. Гайденко. — М.: КД Либроком, 2012. — 264 с.
6. Грядовой, Д. И. История философии. Древний мир. Античность. Книга 1:Учебник / Д. И. Грядовой. — М.: Юнити-Дана, 2012. — 463 с.
7. Грядовой, Д. И. История философии. Европейское Просвещение. Иммануил Кант. Книга 3: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. — М.: Юнити-Дана, 2012. — 471 с.
8. Грядовой, Д. И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2 [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. — М.: Юнити-Дана, 2012. — 455 с.
9. Гулыга, А.В. Немецкая классическая философия / А.В. Гулыга. — М.: Рольф, 2001. — 416 с.
10. Емельянов, Б. В. История русской философии XX века: учеб. пособие для академического бакалавриата / Б. В. Емельянов. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 310 с.
11. Жуков, В. Н. Русская философия права: от рационализма к мистицизму: монография / В. Н. Жуков. — Москва: Юрлитинформ, 2013. — 398 с.
12. Ивахнов, В. Ю. Методические указания по изучению дисциплины "Философия" методические указания. / В. Ю. Ивахнов. — Волжский: ВИСТех: ВолгГАСУ, 2008. — 53с.

13. История философии: учебник / П.В. Алексеев. – Москва: Проспект, 2010. – 237 с.
14. История русской философии: учебник для академического бакалавриата / А. Ф. Замалева [и др.]; под общ. ред. А. Ф. Замалева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с.
15. Канке, В. А. Философия Учебник для вузов. 5-е изд., доп. и перераб. / В. А. Канке. – М.: Логос, 2010. – 376 с.
16. Кемеров, В.Е. Введение в социальную философию: Учебник для вузов. Изд. Книга 2: Учебник. / Д.И. Грядовой. – М.: Юнити-Дана, 2014. – 455 с.
17. Козлова, О.В. История философии. Вводный курс: Учебн. пособ. / О.В. Козлова. – М.: Флинта, 2013. – 152 с.
18. Лосский, Н.О. История русской философии / Н.О. Лосский. – М.: Академический Проект; Трикста, 2011. – 551 с.
19. Любутин, К.Н. История западноевропейской философии: учеб. пособие для вузов / К.Н. Любутин, Ю.К. Саранчин. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2005. – 799 с.
20. Мазаева, О.Г. История античной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Г. Мазаева. – Электрон. дан. – Томск.: ТГУ, 2012. – 75 с.
21. Мамардашвили, М.К. Лекции по античной философии / М.К. Мамардашвили. – М.: Прогресс-Традиция, Фонд Мераба Мамардашвили, 2009. – 248 с.
22. Марков, Б. В. Философия учебник для бакалавров и специалистов. / Б. В. Марков. – СПб. [и др.]: Питер, 2012. – 428с.
23. Марков, Б.В. Философия Учебник для вузов. / Б.В. Марков. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 432с.
24. Никольский, В.С. История философии / В.С. Никольский, Н.П. Рябчун, Е.В. Фролова. – М.: МГИУ, 2008. – 140 с.
25. Омарова, Л.Б. Практикум по дисциплине "Философия: учебное пособие / Омарова Л.Б. – Москва: КноРус, 2019. – 105 с. – ISBN 978-5-406-07313-1. – URL: <https://book.ru/book/933600>
26. Спиркин, А.Г. Философия для технических вузов Учебник для академического бакалавриата. / А.Г. Спиркин. – М.: Юрайт, 2016. – 392 с.
27. Сычев, А.А. Основы философии: учебное пособие / Сычев А.А. – Москва: КноРус, 2021. – 366 с. – URL: <https://book.ru/book/936293>.
28. Таранов, П. Анатомия мудрости. 120 философов / П. Таранов. – М.: Мысль,

2006. – 513 с.

29. Чанышев, А.Н. История философии Древнего мира: Учебник для вузов. – 3-е изд. / А.Н. Чанышев. – М.: Академический проект, 2018. – 608 с.

30. Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии: учебное пособие для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Фёдоров. – М.: Высш. шк., 2006. – 447 с.

31. Штекель, А. История средневековой философии / А. Штекель. – М., 2011. – 312 с.

Справочная литература

1. Авдеев, В. И. Философия. Хрестоматия / В.И. Авдеев, И.М. Бочарова. – М.: Центр, 2017. – 432 с.

2. Блинников, Л.В. Великие философы: словарь-справочник / Л.В. Блинников.– М., 1999. – 432 с.

3. Гайденко, П.П., Солопова, М.А. Античная философия. Энциклопедический словарь / П.П. Гайденко, М.А. Солопова. – М: Прогресс-Традиция, 2008. – 896 с.

4. Грицанов, А.А. История философии. Энциклопедия / А.А. Грицанов. – Минск: Интерпрессервис, 2002. – 1376 с.

5. Краткий философский словарь / А.П. Алексеева, Г.Г. Васильев [и др.]: под ред. А.П. Алексеева. – М.: Изд-во Проспект, 2008. – 496 с.

6. Краткий философский словарь / Г.Г. Кириленко, Е.В. Швецов. – М.: ООО «Филологическое общество “СЛОВО”», 2010. – 1030 с.

7. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-научн. фонд; Научно-ред. совет: предс.. В. С. Степин, заместители предс: А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин, уч. секр. А. П. Огурцов. – М.: Мысль, 2010

8. Философия: Энциклопедический словарь / А.А. Ивин. – М.: Гардарики, 2004. – 1072 с.

9. Философский словарь / под общ. ред. С.Я. Пирогова, А.С. Подопрigовой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 576 с.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ / ЗАЧЕТУ

1. Понятие и структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрения.
2. Предмет, проблемы и функции философии. Структура философского знания.
3. Античная философия, ее специфические особенности.
4. Философские идеи представителей Милетской и Элейской школ.
5. Философские взгляды Гераклита Эфесского.
6. Атомистический материализм Левкиппа и Демокрита.
7. Философия софистов и Сократа.
8. Объективный идеализм Платона.
9. Философское учение Аристотеля.
10. Философия эллинистической эпохи: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм и неоплатонизм.
11. Проблематика, основные черты и этапы средневековой философии.
12. Основные идеи философии эпохи Возрождения.
13. Основная проблематика и черты философии Нового времени.
14. Рационализм XVII века: Р. Декарт, Б. Спиноза и Г. Лейбниц.
15. Эмпиризм XVIII века: Ф. Бэкон, Т. Гоббс и Дж. Локк.
16. Философия Дж. Беркли и Д. Юма.
17. Философия французских просветителей.
18. Немецкая классическая философия: проблематика и основные черты.
19. Критическая философия И. Канта.
20. Философские взгляды И. Фихте и Ф. Шеллинга.
21. Г. Гегель и основные положения его философии.
22. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
23. Русская философия: основные черты, этапы становления и развития.

24. Философия всеединства В.С. Соловьева.
25. Русская философия конца XIX – первой половины XX вв.
26. Экзистенциальная философия Н.А. Бердяева.
27. Позитивизм и его исторические формы. Постпозитивизм.
28. Философия «жизни»: основные черты, проблематика и представители.
29. Основные проблемы и представители философии экзистенциализма.
30. Психоанализ З. Фрейда. Неофрейдизм.
31. Герменевтика и ее основные представители.
32. Структурализм: основные проблемы и представители.
33. Постмодернизм как явление культуры и мышления.
34. Проблема бытия в философии. Основные формы бытия.
35. Материя как философская категория. Философское учение о движении, пространстве и времени.
36. Самоорганизация и системность бытия. Детерминизм и индетерминизм.
37. Понятие и исторические формы диалектики. Принципы, категории и законы диалектики. Диалектика и метафизика.
38. Сознание как философская проблема. Общественная природа сознания и структура самосознания. Проблема бессознательного и творчества.
39. Познание как философская проблема. Структура процесса познания. Взаимосвязь практики и познания.
40. Проблема истины в философии. Истина и заблуждение. Критерии истины.
41. Специфические черты научного познания. Уровни, формы и методы научного познания.
42. Наука как объект философского исследования. Эволюция науки и проблема научных революций. Наука и техника.

43. Проблема общества в истории философии. Общество как развивающаяся система.
44. Основные концепции общественного развития.
45. Движущие силы и направления исторического процесса. Проблема смысла истории.
46. Проблема человека в истории философии. Человек как единство природного и социального.
47. Человек, индивид и личность. Структура и типы личности.
48. Культура как мир человека. Культура и цивилизация. Проблемы и противоречия современного культурного развития.
49. Проблема смысла жизни в философии. Проблема смерти и бессмертия. Диалектика свободы и ответственности в жизни человека.
50. Нравственные ценности, их осмысление в рамках этики. Нравственная регуляция поведения человека. Природа морали.
51. Эстетические ценности и их роль в жизни человека. Специфика художественного отражения действительности.
52. Религия как феномен духовной жизни человека и общества. Религиозные ценности и свобода совести. Роль религия в современном мире.
53. Глобальные проблемы современности: сущность и классификация. Пути и предпосылки их решения.
54. Будущее как философская проблема. Современные футурологические модели и проблема духовного единства человечества.

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие мировоззрения. Основные формы мировоззрения.
2. Философия как особый тип мировоззрения. Предмет философии.
3. Функции философии в духовной жизни общества.
4. Философия и наука в их исторической взаимосвязи.
5. Особенности раннего этапа развития античной философии.
6. Философия Гераклита Эфесского.
7. От философии природы к философии человека: софистика и Сократ.
8. Атомистическое учение Демокрита.
9. Философия Платона как система объективного идеализма.
10. Аристотель как систематизатор античного наследия.
11. Скептицизм как особое направление философии античности.
12. Стоики и их этическая концепция.
13. Философия Эпикура.
14. Сущность и основные этапы развития средневековой философии.
15. Философия Аврелия Августина.
16. Философия Фомы Аквинского и его отношение к основным проблемам средневековья.
17. Возрождение как особый период в развитии европейской культуры и философии.
18. Итальянские гуманисты XIV- XV вв.
19. «Христианский гуманизм» Эразма Роттердамского.
20. Утопические учения Т. Мора и Т. Кампанеллы.
21. Политическая философия Н. Макиавелли.
22. Натурфилософия эпохи Возрождения.
23. Индуктивный метод Ф. Бэкона и обоснование эмпиризма.
24. Рационализм Р. Декарта и его методологическое сомнение.

25. Т. Гоббс о сущности человека, общества и государства.
26. Пантеизм Б. Спинозы.
27. Философские взгляды Г. Лейбница.
28. Философия Дж. Локка.
29. Философия субъективного идеализма Дж. Беркли и агностицизм Дэвида Юма.
30. Критический характер философии И. Канта и ее этическая направленность.
31. Становление парадигмы «Я» и «не-Я» в философии И. Г. Фихте.
32. Натурфилософия Ф. В. Шеллинга.
33. Философское учение Г.В.Ф. Гегеля.
34. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
35. Славянофильство и западники о судьбе России.
36. Русская материалистическая философия XIX века: А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский.
37. Религиозно-философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
38. Философия всеединства В. С. Соловьева.
39. Философия русского космизма.
40. Проблема творчества в философии Н.А. Бердяева.
41. Философия Л. Шестова и интуитивизм Н.О. Лосского.
42. Истоки и эволюция позитивизма.
43. Проблема воли в философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
44. Феноменология Э. Гуссерля.
45. Сущность и существование в философии экзистенциализма.
46. Психоанализ З. Фрейда. Неофрейдизм.
47. Общая характеристика структурализма.
48. Герменевтика и ее роль в современной философии.
49. Философия постмодернизма.

50. Категория бытия в философии бытия. Основные формы бытия.
51. Категория материи в философии.
52. Движение как способ существования материи. Формы движения материи. Учение о развитии.
53. Учение о пространстве и времени в философии и науке.
54. Категории, принципы и законы диалектики.
55. Самоорганизация и системность бытия. Детерминизм и индетерминизм.
56. Сознание как философская проблема. Сознание и бессознательное.
57. Познание как философская проблема. Чувственное и рациональное познание.
58. Понятие науки. Специфические черты научного познания.
59. Истина и заблуждение.
60. Интуиция и ее роль в познавательном процессе.
61. Творчество как особый вид освоения мира.
62. Общество – целостная развивающаяся система. Специфика современного общества.
63. Человек как единство природного и социального. Индивид и личность.
64. Проблема жизни и смерти, смысла и цели существования человека.
65. Понятие ценности. Нравственные, эстетические и религиозные ценности.
66. Глобальные проблемы современности. Пути и предпосылки их решения.
67. Современная цивилизация в контексте взаимодействия человека и техники.
68. Философия и прогнозы будущего человечества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа является самостоятельной разработкой какой-либо теоретической проблемы учащимся, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, анализирует различные взгляды на нее, а также высказывает собственную позицию.

Цель написания контрольной работы – научить студента пользоваться научной литературой, анализировать статистические данные, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем; выработать умение четко и логично излагать материал в письменной форме.

Контрольная работа позволяет осуществить контроль самостоятельной работы студента и оценить, наряду с зачетом или экзаменом подготовленность будущего специалиста.

Основой написания контрольной работы должны служить учебная литература, современные научные публикации, нормативные документы по исследуемой проблеме. Содержание и материалы контрольной работы должны раскрывать актуальность выбранной темы. Изложение материала в контрольной работе должно быть кратким и точным. При изложении материала нужно избегать лишних вводных фраз, при этом соблюдая логическую целостность. Содержание раскрываемых вопросов должно сопровождаться ссылками на источники, использованные автором, и в конце работы прилагается список этих источников.

В контрольной работе обязательно должны присутствовать титульный лист, оглавление, логическое введение в проблему (дается постановка проблемы, ее актуальность, степень разработанности, формируются цель и задачи работы), основная часть, заключение (основные выводы по рассматриваемой теме), список использованной литературы,

оформленный по ГОСТу. В конце работы необходимо оставить одну свободную страницу для рецензии преподавателя.

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно, однако в рамках одной учебной группы темы не должны дублироваться. Допускается самостоятельное формулирование темы студентом при обязательном согласовании с ведущим преподавателем.

Вариант контрольной работы для студентов заочной формы обучения выбирается по последней цифре номера студенческого билета.

Общие требования к тексту контрольной работы: объем текста от 12 до 20 страниц; размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Страницы нумеруются исключительно арабскими цифрами по центру. На титульном листе номер страницы не ставится, но учитывается. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, кроме титульной страницы. Пишется контрольная работа на листе формата А 4, исключительно на одной стороне листа.

Защита контрольной работы

Для подготовки к защите контрольной работы студент обязан внимательно ознакомиться с замечаниями преподавателя, содержащимися в письменной рецензии. В рецензии отмечаются достоинства и недостатки работы, могут содержаться рекомендации студенту для подготовки к защите. Во время защиты студент должен изложить основные положения работы, сделать обобщающие выводы, ответить на замечания преподавателя, а также на вопросы, возникшие в процессе защиты.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

В условиях коренных изменений, происходящих в настоящее время в нашем обществе и системе высшего образования, возрастает роль и значение самостоятельной работы студентов в вузе.

Цель самостоятельной работы – научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Самостоятельная работа должна быть конкретной по своей предметной направленности, что определяется образовательным стандартом, содержанием учебных пособий, методических руководств, рабочими программами учебных дисциплин.

При изучении каждой дисциплины, в том числе и философии организация самостоятельной работы студента должна представлять единство трех взаимосвязанных форм: самостоятельной аудиторной работы, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя; самостоятельной внеаудиторной работы и творческой, в том числе научно-исследовательской работы.

Для студентов заочной формы обучения характерно, что ряд тем учебного курса «Философия» не освещаются в лекционном материале и полностью предоставляются для самостоятельного изучения. Поэтому неотъемлемой частью изучения дисциплины «Философия» является самостоятельная работа студентов с учебной или иной философской литературой. В этой связи следует порекомендовать студентам, взять за основу один или несколько учебников из списка предлагаемой литературы, в которых наиболее доступно и полно раскрываются темы курса. Важным

является использование словарей, энциклопедий по философии, что позволит преодолеть трудности в понимании смысла определенных философских категорий и философского текста в целом. Изучение философии предполагает знакомство и с оригинальными философскими текстами.

Важной формой помощи студентам в самостоятельной работе является консультация, в рамках которой преподаватель рекомендует использовать наиболее эффективные способы, методы и направления изучения философии, выявляются и разбираются проблемные вопросы, преодолеваются трудности, возникающие у студентов в процессе ознакомления с той или иной темой курса.

Весьма эффективно использование тестовых материалов по философии в самостоятельной работе студентов, что является формой контроля ее результативности.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тесты – это достаточно краткие, стандартизированные или не стандартизированные испытания, задания, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить преподавателями и студентами результативность познавательной деятельности студентов, то есть оценить степень и качество достижения каждым студентом целей и задач изучения той или иной дисциплины.

Цель тестирования оценка студентами уровня своих знаний учебной дисциплины или отдельных ее разделов, познание студентами своих возможностей, раскрытие своих способностей и творческого потенциала. Тестируемый опрос многофункционален и позволяет преподавателю быстрее понять, как дальше работать с данным студентом, а также помогает лектору скорректировать в нужном направлении учебный курс.

Методика тестирования позволяет в ряде случаев заменить контрольные формы проверки знаний, помочь студентам определить ближайшие и отдаленные цели работы над собственным самосовершенствованием в процессе изучения учебной дисциплины. Тестирование широко используется в учебных заведениях для тренировочного, промежуточного и итогового контроля знаний, а также для обучения и самоподготовки учащихся.

Предлагаемые варианты контрольного теста по философии не заменяют устный зачет или экзамен, а служат формой текущего контроля над успеваемостью и самостоятельной работой студентов.

1. Вера в духовные сущности, заключенные в предметах, или существующие отдельно:

- а) анимизм
- б) магия

- в) религия
- г) фетишизм

2. Философия – это:

- а) правильны все определения;
- б) учение о сущности мира и человека;
- в) любовь к мудрости;
- г) теоретическая часть мировоззрения.

3. Характерная черта Ренессанса:

- а) антропоцентризм;
- б) теоцентризм;
- в) космоцентризм;
- г) наукоцентризм.

4. Природа человека:

- а) социальна;
- б) божественна;
- в) биосоциальна;
- г) индивидуальна.

5. Философ, определявший всемирную историю как "разумное, необходимое обнаружение мирового духа":

- а) Шеллинг
- б) Гегель
- в) Кант
- г) Фейербах

6. ...- это сознательно создаваемое человеком состояние природной среды.

- а) техносфера
- б) ноосфера
- в) биосфера
- г) идеальная сфера

7. Неполное, неточное знание о каком-либо явлении называют:

- а) абсолютная истина;
- б) обыденная истина;

- в) экзистенциальная истина;
- г) относительная истина.

8. Решающим критерием истины является:

- а) практика;
- б) простота, ясность;
- в) экономность и полезность;
- г) наблюдаемость.

9. Гносеология - это учение о:

- а) бытии;
- б) ценностях;
- в) природе;
- г) познании.

10. Философское учение о человеке:

- а) философская антропология;
- б) философия истории;
- в) этика;
- г) эстетика.

11. Учение о развитии в его наиболее полном виде:

- а) диалектика;
- б) метафизика;
- в) идеализм;
- г) педагогика.

12. Атрибут материи:

- а) движение;
- б) время;
- в) сознание;
- г) системность.

13. Ядром религиозного мировоззрения является:

- а) фантазии человека;

- б) ценности;
- в) вера в Бога;
- г) разум.

14. Важнейшая и определяющая черта проблем философии – это:

- а) виртуальность;
- б) актуальность;
- в) практичность;
- г) всеобщность.

15. Теоцентризм - мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о главенстве ...

- а) бога;
- б) человека;
- в) природы;
- г) космоса.

16. Характерная черта Ренессанса:

- а) антропоцентризм;
- б) теоцентризм;
- в) космоцентризм;
- г) наукоцентризм.

17. Форма бытия материи, выражающая длительность, смену состояния:

- а) пространство;
- б) движение;
- в) время;
- г) количество.

18. Основой мира является сознание, считают ...

- а) идеалисты;
- б) сенсуалисты;
- в) детерминисты;

г) агностики.

19. Философия - это:

- а) правильны все определения;
- б) учение о сущности мира и человека;
- в) любовь к мудрости;
- г) теоретическая часть мировоззрения.

20. Метод познания, означающий соединение выделенных в анализе элементов изучаемого объекта в единое целое:

- а) синтез;
- б) абстрагирование;
- в) аналогия;
- г) индукция.

21. Понятие, обозначающее развитие по направлению к высшему:

- а) прогресс;
- б) революция;
- в) стагнация;
- г) регресс.

22. Концепция бытия, признающая один тип реальности:

- а) монизм;
- б) плюрализм;
- в) дуализм;
- г) монотеизм.

23. Механизм развития культуры можно охарактеризовать с помощью понятия:

- а) традиции
- б) элитарная культура
- в) революция
- г) массовая культура

24. ... - уровень развития материальной и духовной культуры.

- а) религия
- б) цивилизация
- в) общество
- г) техника

25. Вера в духовные сущности, заключенные в предметах, или существующие отдельно:

- а) анимизм
- б) магия
- в) религия
- г) фетишизм

26. ...- это сознательно создаваемое человеком состояние природной среды.

- а) техносфера
- б) ноосфера
- в) биосфера
- г) идеальная сфера

27. Сущность, особенности, механизм развития и применения науки являются объектом исследования:

- а) антропологии
- б) религии
- в) науковедения
- г) социологии

28. Форма мышления, которая обобщает и выделяет предметы по их общим признакам:

- а) понятие
- б) суждение
- в) восприятие
- г) представление

29. Анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование - это методы ... уровня.

- а) эмпирического
- б) теоретического
- в) обыденного
- г) теологического

30. Гелиоцентрические идеи в 1543 году в работе «О вращении небесных тел» высказал:

- а) Н. Кузанский
- б) Н. Коперник
- в) И. Ньютон
- г) М. Монтень

31. Автор тезиса: "Мыслю – следовательно, существую":

- а) Декарт;
- б) Лейбниц;
- в) Сократ;
- г) Кант.

32. Античный автор тезиса: "Познай самого себя":

- а) Гераклит;
- б) Демокрит;
- в) Сократ;
- г) Парменид.

33. Мыслитель философии жизни, рассматривавший волю как главный принцип жизни и познания:

- а) О. Шпенглер;
- б) В. Дильтей;
- в) А. Бергсон;
- г) А. Шопенгауэр.

34. Понятие "осевая эпоха" ввел для объяснения исторического процесса ...

- а) Ясперс;
- б) Тойнби;
- в) Шпенглер;
- г) Поппер.

35. Уподоблял сознание человека "чистой доске" ...

- а) Декарт;
- б) Спиноза;
- в) Локк;
- г) Лейбниц.

36. Античный автор тезиса "человек - мера всех вещей":

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Протагор;
- г) Аристотель.

37. Философ, считавший естественным состоянием "войну всех против всех":

- а) Т. Гоббс;
- б) Д. Бруно;
- в) Д. Дидро;
- г) И. Фихте.

38. Мир находится в вечном движении, утверждал:

- а) Парменид;
- б) Зенон;
- в) Гераклит;
- г) Эмпедокл.

39. Первая философская школа Древней Греции:

- а) пифагорейская;

- б) милетская;
- в) платоновская;
- г) киническая.

40. Бытие состоит из мельчайших, неделимых, невидимых частиц считал:

- а) Демокрит;
- б) Гераклит;
- в) Парменид;
- г) Фалес.

41. Представитель русской религиозной философии второй половины XIX - начала XX веков ...

- а) В.Соловьев;
- б) В.Вернадский;
- в) А.Герцен;
- г) Н.Чернышевский.

42. Человека как конечное, "заброшенное в мир" существо, жизнь которого трагична и в отдельных ситуациях абсурдна, рассматривают в философии ...

- а) экзистенциализма;
- б) неотомизма;
- в) неопозитивизма;
- г) персонализма.

43. Античный автор тезиса: "Есть бытие, а небытия вовсе нет...":

- а) Демокрит;
- б) Гераклит;
- в) Парменид;
- г) Сократ.

44. Вид познания в жизнедеятельности субъекта, не обладающий доказательной силой, называется:

- а) абстрактным;
- б) теоретическим;
- в) обыденным;
- г) научным.

45. Термин «философия» был введен в научный оборот:

- а) Гераклитом;
- б) Пифагором;
- в) Цицероном;
- г) Сократом.

46. Категорией, обозначающей длительность существования и последовательность смены состояний материальных объектов, является...

- а) время;
- б) изменение;
- в) движение;
- г) количество.

47. Детерминизм отрицает существование ...

- а) случайности;
- б) необходимости;
- в) развития;
- г) закономерности.

48. Представителем философии жизни является...

- а) Г. Гегель;
- б) З. Фрейд;
- в) К. Маркс;
- г) Ф. Ницше.

49. Демокрит полагал началом всего сущего...

- а) атомы;
- б) огонь;
- в) числа;
- г) воду.

50. В основе философии В. С. Соловьева лежит идея...

- а) всеединства;
- б) гуманизма;
- в) комизма;
- г) прогресса.

51. Идея Сверхчеловека как цели человеческой эволюции была выдвинута...

- а) Ф. Ницше;
- б) М. Вебером;
- в) К. Марксом;
- г) А. Шопенгауэром.

52. Философская позиция, предполагающая множества исходных оснований и начал бытия, называется ...

- а) креационизмом;
- б) плюрализмом;
- в) дуализмом;
- г) скептицизмом.

53. Форма бытия, характеризующая протяженность, структурность, рядоположенность любых материальных систем, обозначается понятием ...

- а) материя;
- б) время;
- в) движение;
- г) пространство.

54. Проблема метода научного познания была поставлена в философии...

- а) Нового времени;
- б) Просвещения;
- в) Возрождения;
- г) Немецкой классики.

55. Формой чувственного познания является ...

- а) восприятие;
- б) суждение;
- в) гипотеза;
- г) теория.

56. Основным критерием истины является польза, утверждают...

- а) рационалисты;
- б) марксисты;
- в) позитивисты;
- г) прагматисты.

57. Незаконченное, ограниченное знание, называется ...

- а) абсолютной истиной;
- б) вечной истиной;
- в) постоянной истиной;
- г) относительной истиной.

58. Первым европейским философом, поставившем вопрос о первоначале мира, был ...

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Сократ;
- г) Фалес.

59. Как самостоятельное духовно-культурное образование, философия возникла...

- а) в Древней Риме;
- б) в Древнем Китае;
- в) в Древней Греции;
- г) в Древней Индии.

60. Содержание ... функции философии составляет формирование у человека и общества ценностных ориентаций и идеалов

- а) логической;
- б) аксиологической;
- в) интегральной;
- г) критической.

Ключ к тестовым заданиям

№ вопроса	ответ						
1	А	16	А	31	А	46	А
2	А	17	В	32	В	47	А
3	А	18	А	33	Г	48	Г
4	В	19	А	34	А	49	А
5	Б	20	А	35	В	50	А
6	Б	21	А	36	В	51	А
7	Г	22	А	37	А	52	Б
8	А	23	А	38	В	53	Г
9	Г	24	Б	39	Б	54	А
10	А	25	А	40	А	55	А
11	А	26	Б	41	В	56	Г
12	А	27	В	42	А	57	Г
13	В	28	А	43	В	58	Г
14	Г	29	Б	44	В	59	В
15	А	30	Б	45	Б	60	Б

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Абсолют – это понятие идеалистической философии, обозначающее духовное первоначало всего сущего, которое мыслится как нечто единое, всеобщее, безначальное и бесконечное и противопоставляется всякому относительному и обусловленному бытию.

Абсолютный идеализм – концепция, признающая источником и первоосновой мира всеобщее духовное начало.

Агностицизм – это учение (убеждение, установка) в гносеологии, отрицающее возможность достоверного познания сущности материальных систем, закономерностей природы и общества.

Аксиология – философское учение о ценностях, об их происхождении, сущности и месте в реальности.

Анализ – это метод исследования, состоящий в расчленении целого на его составные элементы.

Антисциентизм – идейная позиция, состоящая в критической (враждебной) оценке науки и ее роли в системе культуры и научного познания как фактора отношения человека к миру.

Античная философия – комплекс идей и учений, продуцированных древнегреческими и древнеримскими мыслителями в период с 7 в. до н.э. по 6 в. и характеризующихся определенным проблемно-содержательным и стилевым единством.

Антропоцентризм – воззрение, согласно которому человек – это центр мироздания и высшая цель всего, совершающегося в мире.

Апологетика – течение в раннем христианском богословии, ставившее перед собой задачу защиты христианской веры с помощью доводов разума, философских аргументов.

Априори – знание, предшествующее опыту и не зависящее от него.

Атеизм – отказ от религиозных верований, безбожие (отрицание существования Бога).

Атомизм – философия, рассматривающая мир, как состоящий из неделимых частиц - атомов.

Атрибут – необходимое, существенное, неотъемлемое свойство предмета, без которого предмет не может не существовать, не мыслиться.

Бессознательное – вся совокупность психических явлений и процессов, лежащих вне сферы разума, не осознаваемых и не поддающихся сознательному волевому контролю.

Бог – абсолютное существо, не зависящее ни от каких причин, по сам являющийся причиной всего сущего. В большинстве религий характеризующаяся как личность, имеющая абсолютный разум и волю.

Бытие – категория, фиксирующая основу существования (для мира в целом или для любой разновидности существующего).

Вера – безусловное принятие тех или иных идей и воззрений.

Верификация – процесс установления истинности научных утверждений при помощи опыта, либо путем логического доказательства на основе опыта.

Возрождение (или Ренессанс) – термин, обозначающий в истории культуры стран Западной и Центральной Европы эпоху, переходную от средневековья к Новому времени. Приблизительные хронологические границы эпохи – 14-16 вв.

Волюнтаризм – философское направление, центрированное вокруг понятия воли, феномен которой мыслится в качестве высшего принципа бытия.

Время – объективная, всеобщая, закономерная форма бытия материи, обусловленная взаимодействием различных систем, характеризующая длительность и последовательность смены их состояний.

Гедонизм – этическая установка, с точки зрения, которой основой природы человека является его стремление к наслаждению, а потому все ценности и ориентации деятельности должны быть подчинены или сведены к наслаждению как подлинному высшему благу.

Генезис – происхождение, становление и развитие, результатом которого является определенное состояние изучаемого объекта.

Герменевтика – искусство и теория истолкования текстов, одно из основных направлений современной философии.

Гилозоизм – учение о всеобщей одушевленности материи.

Гносеология – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношения знания и реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его истинности.

Гуманизм – воззрение, признающее человека высшей и абсолютной ценностью, утверждающее его свободу и достоинство, а также право на развитие и реализацию всех заложенных в нем способностей.

Движение – способ существования материи: быть - значит быть в движении. Под движение нужно понимать не только механическое перемещение тел в пространстве, но и любые взаимодействия, а также изменения состояний объектов, которые вызываются этими взаимодействиями.

Дедукция – логический путь от общего к частному.

Деизм – философский принцип, утверждающий Бога в качестве первопричины мира и при этом отрицающий его вмешательство в дальнейшее существование мироздания.

Детерминизм – это учение о всеобщей обусловленности природных, общественных и психических явлений.

Диалектика – учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания и основанный на этом учении

метод творчески познающего мышления. Диалектика - философская теория развития природы, общества, мышления и основанный на этой теории метод познания и преобразования мира.

Дуализм – философское учение, исходящее из признания двух независимых и равноправных начал, составляющих фундаментальную основу мира и человеческого бытия.

Заблуждение – знание, не соответствующее реальности, но принимаемое за истину.

Закон – объективная, необходимая, всеобщая повторяющаяся и существенная связь между явлениями и событиями.

Идеал – представление людей о должном, желанном, совершенном, наилучшем в человеке, обществе, а также в различных сферах жизни.

Идеализм – направление в философии считающее духовное первоосновой мира, природы, сущего.

Идеальное – субъективный образ объективной реальности, возникающий в процессе целесообразной деятельности человека, выраженной в формах сознания и воли человека.

Имманентный – понятие, означающее внутренне присущее какому-либо предмету, явлению, процессу то или иное свойство.

Индетерминизм – философское направление, отрицающее причинное обусловливание явлений в мире.

Индукция – вид умозаключения и метод исследования, суть которого в восхождении познания от частных, единичных фактов к обобщениям все более высокого порядка.

Интуиция – способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обращения к логическим аргументам.

Иррационализм – философские течения, провозглашающие примат неразумного начала и делающие его основной характеристикой, как самого

мира, так и его миропонимания.

Истина – соответствие мысли, знаний человека о мире самому миру, объективной действительности. Истина – адекватное отражение объективной реальности познающим субъектом.

Категории – формы осознания в понятиях всеобщих способов отношения человека к миру, отражающие наиболее общие и существенные свойства, законы природы, общества и мышления.

Конвенционализм – философское учение, согласно которому в основе познания, понятийного отображения мира лежат произвольные соглашения, выбор которых регулируется соображениями удобства, целесообразности и др.

Критицизм – установка, методологический подход, присущий философскому и научно-теоретическому мышлению. Критицизм предполагает, что не существует универсального метода, обеспечивающего строго логическое приращение истинного знания, а потому задача ученого - поиск и выбраковка ложных теорий с помощью формально-логических способов.

Креационизм – учение о сотворении мира Богом.

Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества.

Логика – наука о формах и приемах рационального мышления, устанавливающая условия правильности рассуждения.

Материализм – философское направление, объединяющее учения, признающие в качестве первичного начала материю, природу.

Материя – это объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им.

Метафизика – этот термин ввел Аристотель, который понимал метафизику, как раздел, умозрительно трактующий наивысшие, последние

начала бытия, недоступные для чувственного понимания. В истории философии термин «метафизика» нередко употребляется как синоним философии. В традиционной и классической философии метафизика – учение о сверхчувственных основах и принципах бытия, объективно альтернативное по своим презумпциям натурфилософии. В неклассической философии метафизика – критикуемый спекулятивно-философский метод, оцениваемый в качестве альтернативного непосредственному эмпиризму (в позитивизме), специфически понятой диалектики (в марксизме) и так далее.

Метод познания – система принципов, приемов, правил, требований, которыми необходимо руководствоваться в процессе познания.

Мировоззрение – совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих самое общее видение, понимание мира, места в нем человека, а также жизненные позиции, программы поведения, действий людей.

Миф – это рассказ о событиях, от которых зависело само существование древних людей, продукт воображения, но не чистой фантазии. Миф, наиболее ранняя форма духовной культуры человечества, выражал мироощущение, мировосприятие, миропонимание людей той эпохи, в которую создавался.

Мифология – форма общественного сознания, способ понимания мира, характерные для ранних стадий развития общества.

Моделирование – метод исследования объектов путем построения модели, замещающей эти объекты.

Монады – неделимые духовные первичные элементы, составляющие основу мироздания (философия Лейбница).

Монизм – философский принцип, утверждающий в качестве исходного начала мира одну субстанцию: материальную или духовную.

Это философское воззрение, согласно которому все многообразие мира объясняется с помощью единой субстанции - материи либо духа.

Мораль – совокупность норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям.

Мышление – это процесс опосредованного и обобщенного отражения в мозге человека предметов объективной действительности в их существенных свойствах, связях и отношениях.

Натурфилософия – философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности.

Наука – особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире. Наука – это сфера исследовательской деятельности, направленной на производство знаний о природе, обществе и человеке.

Научная картина мира – целостная картина представлений об общих свойствах и закономерностях действительности, построенная в результате обобщения и синтеза фундаментальных научных понятий, принципов и теорий.

Нигилизм – отрицание идеалов и ценностей духовного порядка, отрицание культуры.

Номинализм – направление в средневековой философии, считавшее общие понятия лишь именами единичных предметов.

Ноосфера – сфера разума; эволюционное состояние биосферы, при котором разумная, творческая деятельность человека, опирающаяся на научную мысль, становится решающим фактором ее развития.

Нравственность – духовная составляющая внутреннего мира личности, определяющая его поведение; духовный регулятор поступков человека, индивидуальное самоопределение личной свободы.

Общество – обособившаяся от природы часть материального мира, которая включает в себя способы взаимодействия людей и формы их

объединения; определенный этап исторического развития человечества; определенная группа людей, объединившихся для общения и совместного выполнения какой-либо деятельности.

Онтология – учение о бытии как таковом. Раздел философии, ориентированный на выявление наиболее общих сущностей, предельных оснований, фундаментальных принципов всего существующего.

Пантеизм – философское учение, утверждающее тождество природы и Бога.

Парадигма – система теоретических, методологических и аксиологических установок, принятых в качестве образца решения научных задач и разделяемых всеми членами научного сообщества.

Патристика – совокупность богословских, философских и политико-социологических доктрин христианских мыслителей II - VIII вв., которых принято называть «святыми отцами церкви».

Персонализм – религиозное учение, в котором человек рассматривается как личность (персона) и признается высшей духовной ценностью и высшим смыслом земной цивилизации.

Перфекционизм – этическое учение, в котором под смыслом жизни понимается личное самосовершенствование.

Плюрализм – философский принцип, утверждающий в качестве исходных начал мира множество равноправных субстанций.

Познание – это творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение достоверных знаний о мире.

Понятие – это такая форма мышления, в которой отражаются наиболее общие, существенные и необходимые свойства, признаки реальных вещей, явлений.

Практика – целенаправленная, предметно-чувственная деятельность человека по преобразованию материальных систем.

Проблема – объективно возникающий в ходе развития познания

вопрос или комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический и теоретический интерес.

Провиденциализм – специфическая для теизма концепция истории, в свете которой исторический процесс мыслится как реализация Божественного промысла, имеющего своей целью спасение человечества

Пространство – объективная, всеобщая, закономерная форма бытия материи, обусловленная взаимодействием различных систем, характеризующая их протяженность, взаимное расположение, структурность и сосуществование.

Развитие – это направленные, необратимые качественные изменения материальных объектов и систем.

Рационализм – определенная общая ориентация и стилистика мышления, а также доминирующая линия философского развития, идущая от Платона вплоть до первой трети - середины 19 в. со свойственными ей установками на разумность и естественную упорядоченность мира, наличие в нем внутренней логики и гармонии, а также убеждением в способностях разума постичь этот мир и устроить его на разумных началах.

Религия – мировоззрение, миропонимание, мироощущение, а также сопряженное с ними поведение людей и формы его концептуализации, определяемые верой в существование фантастических, сверхъестественных сил (Бога, божеств), которые влияют на жизнь человека и окружающий мир.

Релятивизм – учение, утверждающее относительность всех наших знаний.

Рефлексия – тип философского мышления, направленный на осмысление и обоснование собственных предпосылок, требующий обращения сознания на себя.

Сакральный – священный; относящийся к вере, религиозному

культу.

Сенсуализм – учение в гносеологии, признающее ощущение единственным источником познания.

Синергетика – это междисциплинарное направление научных исследований, задачей которого является изучение природных явлений и процессов на основе принципов самоорганизации систем.

Синкретизм – нерасчлененность, характеризующая неразвитое состояние какого-либо явления.

Синтез – метод исследования, состоящий в соединении отдельных элементов в единое целое.

Скептицизм – гносеологическая позиция, подвергающая сомнению возможность познания действительности.

Сознание – это высшая, свойственная только людям и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности, и предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека за счет рефлексии.

Солипсизм – философское направление, крайняя форма субъективного идеализма, согласно которой существует только человек и его сознание, а объективный мир, в том числе и другие люди, существуют лишь в восприятии индивида.

Софизм – умышленно ошибочное рассуждение, выдаваемое за истину.

Стоицизм – школа древнегреческой философии, призывавшая освободиться от страстей и влечений и жить, повинаясь разуму и «справедливой суровости».

Сциентизм – мировоззренческая позиция, согласно которой научное знание является наивысшей культурной ценностью и достаточным условием ориентации человека в мире.

Сублимация – в психологии психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества.

Субстанция – первооснова; то, что не зависит от другого и порождает другое, первопричина сущего. Это философское понятие классической традиции для обозначения объективной реальности в аспекте внутреннего единства всех форм ее саморазвития.

Субъективизм – мировоззренческая позиция, игнорирующая объективный подход к действительности, отрицающая объективные законы природы и общества.

Суждение – форма выражения мысли, в которой посредством связи понятий устанавливается наличие или отсутствие какого-либо признака, свойства предмета, его связь с другими предметами.

Схоластика – средневековая «школьная философия», представители которой стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение. Для решения этих задач они использовали ряд идей античной философии, в частности, логику Аристотеля.

Сциентизм – мировоззренческая позиция, согласно которой научное знание является наивысшей культурной ценностью и ориентиром человека и его деятельности.

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.

Телеология – философское учение о наличии в мире объективных внечеловеческих целей и целесообразности

Теодицея – оправдание Бога за наличие зла в мире.

Теология – богословие, религиозная доктрина о сущности и проявлениях Бога.

Теория – высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных

(структурных, функциональных, каузальных, генетических) связях определенной области описываемой действительности (предметного поля объяснений и интерпретаций).

Теософия – мистическое богопознание, религиозно-философское учение о возможности непосредственного постижения Бога с помощью мистического откровения и интуиции, доступных избранному кругу лиц.

Теоцентризм – принцип религиозной философии, согласно которому Бог является единственным источником всякого бытия, истины и блага.

Трансцендентный – термин, означающий, в противоположность имманентному, то, что находится за границами сознания и познания.

Универсализм – всесторонность, многосторонность, всеохватывающее знание, стремление к целостности, форма мышления, которая рассматривает универсум как целое и пытается из этого довлеющего над всем целого объяснить, понять и вывести единичное.

Универсалии – общие понятия.

Универсум – философский термин, обозначающий всю объективную реальность во времени и пространстве.

Утилитаризм – направление в этике, считающее пользу основой нравственности и критерием человеческих поступков.

Утопия – изображение идеального общественного строя, лишенное научного обоснования.

Фатализм – философская концепция, согласно которой все процессы, происходящие в мире, подчинены необходимости, изначально предопределены таинственной силой (роком), не оставляющей места свободе, творчеству человека.

Философия (с греч. любовь к мудрости) – форма духовной деятельности, направленной на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда

на мир и человека в нем. Философия – система самых общих теоретических взглядов на мир, место в нем человека, уяснение различных форм отношения человека к миру. Это учение об универсальных принципах бытия и познания, сущности человека и его отношении к окружающему миру, иными словами – наука о всеобщих законах развития природы, общества и мышления.

Философия истории – область философского знания, охватывающая онтологические вопросы исторического процесса - такие, как смысл и направление истории, расчленение и последовательность основных исторических эпох, специфика исторического процесса, соотношение истории и природы, свободы и необходимости в историческом творчестве, а также гносеологические и логико-методологические проблемы исторической науки.

Философия культуры – философская дисциплина, изучающая культуру во всем объеме ее исторического становления и во всей глубине ее структурных спецификаций.

Философия науки – раздел философского знания, посвященный философскому осмыслению науки и научного знания.

Философия техники – область философии, рассматривающая круг проблем, связанных с техникой, искусственными объектами, артефактами.

Философская антропология – это: 1) философское учение о природе и сущности человека; 2) раздел философского знания рассматривающий весь комплекс сложных, многообразных проблем связанных с существованием и осмыслением человека и его отношений.

Футурология – совокупность представлений о будущем человечества; область прогнозирования перспектив социальных изменений.

Ценность – функция явлений служить деятельности людей, быть ее целью и средством, определенная общественно-индивидуальная

значимость явлений.

Эвдемонизм – этическое учение о сущности, путях достижения и критериях счастья.

Эйдос – образ, форма, сущность, вид.

Экзегетика – искусство истолкования и интерпретации религиозных текстов.

Экзистенция – философская категория, используемая для обозначения конкретного бытия.

Эклектика – соединение разнородных взглядов, идей, принципов или теорий.

Эмпиризм – направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и утверждающее, что все знание основывается на опыте.

Эпистемология – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания, отношения знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познавательного процесса, выявляются условия его истинности.

Эстетика – наука о законах создания и освоения эстетических и художественных ценностей; наука о прекрасном в искусстве и окружающей действительности.

Эсхатология – религиозное учение о конечных судьбах мира и человечества.

Этика – учение о нравственности, морали.

Язык – это знаковая система, выполняющая функцию формирования, хранения и передачи информации в процессе познания действительности, средство общения между людьми.

Электронное учебное издание

Василий Юрьевич **Ивахнов**

Философия

Учебное пособие

Электронное издание сетевого распространения

Редактор Матвеева Н. И.

Темплан 2020 г. Поз. № 3.

Подписано к использованию 25.05.2020. Формат 60x84 1/16.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 4,06.

Волгоградский государственный технический университет.
400005, г. Волгоград, пр. Ленина, 28, корп. 1.

ВПИ (филиал) ВолгГТУ.
404121, г. Волжский, ул. Энгельса, 42а.